

Der schwarze Mond

116,

Vivace e un poco piano

Harald Genzmer, *1909

S I
S II
A

In die mond-lo-se Nacht

T

In die mond-lo-se Nacht

B

D(o)n, d(o)n, - - - simile
(Das pizzicato eines Kontrabasses nachahmend)

5

klet-tert das E-cho des Rum-ba,

T

klet-tert das E-cho des Rum-ba,

B

8

und die Sterne tan-zen, er-war-ten den

T

und die Sterne tan-zen, er-war-ten den

B

12

Mond. Wie schwarz die

T

Mond. Wie schwarz die

B

15

Nacht! Die Sterne

T

Nacht! Die Sterne

B

18 116 2

seh - - nen sich so ...

seh - - nen sich so ...

21

p A - ber der Mond bleibt aus, hat sei - nen Glanz ver -

p A - ber der Mond bleibt aus, hat sei - nen Glanz ver -

25

cresc. lo - ren, als der Rum - - ba em -

cresc. lo - ren, als der Rum - - ba em -

cresc.

28

por - stieg in den Schoß der Nacht.

por - steig in den Schoß der Nacht.

31

f Schwarz, schwarz ist er ge - wor -

f Schwarz, schwarz ist er ge - wor -

mf

mf

f

34

den, ganz schwarz von den

den, ganz schwarz von den

37

Ryth - men des Rum - ba.

Ryth - men des Rum - ba.

40

d(o)n

Text: Vicente Gomez Kemp, Textübertragung: Albert Theile
(Nr. 2 aus „Südamerikanische Gesänge“)